

2023-12-2-19 Kompletní vývoj nebo výroba animovaného filmu

Sdružená výzva na podporu a vývoj animovaného filmu disponovala celkově 15,5 mil Kč, přičemž nároky žadatelů přesahovaly tuto úroveň více jak dvojnásobně.

Portfolio projektů i tentokrát dokazuje nejen technologickou, ale také formální a žánrovou pestrost. Patrné jsou větší ambice produkčních společností, a to nejen co do zvolených formátů, ale také co do snahy o oslovení většího publika v tuzemské i zahraniční distribuci, nejen s akcentem na filmové festivaly. Pozitivním rysem je vedle tematické bohatosti i jasně pozorovatelná tendence vstupu mladších a mladých generací tvůrců.

Výše alokace a skutečnost, že se o podporu ucházelo několik celovečerních filmů, nicméně neumožnila podpořit více jak třetinu projektů. Ze 17 žádostí dosáhlo na finanční podporu celkem 5 projektů, z toho 2 na výrobu, 3 na vývoj. Alokace byla zcela vyčerpána, a to i přesto, že docházelo u podpořených projektů ke krácení.

Z pětice podpořených filmů jsou tři divácky orientované na dětské publikum a rodinu, jeden z krátkometrážních filmů bude využívat rozšířenou realitu.

6017/2023

Krutart, s.r.o.

Kosmix: Tajná mise

Projekt na výrobu režiséra Vojtěcha Dudka Kosmix – tajná mise je celovečerní 2D animovaný film pro děti, jehož předobrazem je úspěšný seriál České televize. Projekt je předkládán opětovně. Žadatel představil změny projektu. Předložil dokumenty potvrzující souhlas dotčených osob s pozicí výtvarníka. Dále prezentoval změny ve finančním plánu. Rada ocenila realističnost finančního plánu a střízlivé požadavky producenta vůči Fondu. Ocenila také skutečnost, že producent se snaží pracovat s vybudovaným světem a postavami i na dalších platformách kromě seriálu a filmu. Rada se rozhodla projekt podpořit.

6026/2023

MAUR film

OTIS

O podporu na vývoj se poprvé ucházel tvůrčí tým Filipa Diviaka a Noemi Valentíny pod zastřešením MAUR filmu se svým projektem Otis. Na ploše celovečerního filmu chtějí odvyprávět atraktivní dobrodružný příběh pro děti a celou rodinu, kde není nouze o akci, ale ani humanistické poslání. Atraktivní výtvarné pojetí vycházející z trendů světové 2D kreslené animace se snoubí s citlivým pojetím tématu. Rada se rozhodla projekt finančně podpořit, byť se sníženou částkou z důvodu výše celkové alokace. Pozitivně hodnotila také profesionálně připravenou prezentaci projektu a především animační ukázkou, skrze kterou je možné již nyní velmi dobře rozpoznat kvality a potenciál chystaného díla.

6014/2023

Brain Gamify s.r.o.

Křehký domov

Za interaktivním filmem ve VR, Křehký domov, stojí v pozici producenta a spolurežiséra Ondřej Moravec, jehož předchozí úspěšný interaktivní VR film byl vybrán na festival v Benátkách. I tento nový projekt na výrobu v sobě skrývá silný potenciál na mezinárodně úspěšné, emocionálně intenzivní a společensky podstatné dílo. Rada oceňuje změny, které v projektu nastaly – přepsání scénáře a zaměření se jenom na jeden nosný příběh, zkrácení stopáže, posun z VR filmu ke smíšené realitě, snížení celkového rozpočtu. Rada nicméně vyhodnotila rozpočet jako vysoký vzhledem k popisu předloženého projektu a shledala rezervy zejména v oblasti honorářů. Proto přistoupila k mírnému snížení požadované dotace. Rada se rozhodla projekt podpořit.

6054/2023

Films & Chips

Krupír

Krátkometrážní animovaný film režiséra Marka Čermáka pro děti vypráví příběh krtka Tondy, introvertního sběratele a možná dokonce hoardera, jenž se setká s tak trochu záhadnou létající Emilií, netopýrkou - upírkou, která mu ukáže krásu nebezpečného světa nad zemí. Rada v projektu kompletního vývoje ocenila originální postavy s velkým potenciálem oslovit děti, metaforičnost jejich zvláštností i nápadité zpracování příběhu, které obsahuje výtvarný návrh svébytného světa částečně vycházejícího z reálií staré Prahy. Rozhodla se projekt podpořit, avšak z důvodů limitů finanční alokace výzvy ve snížené výši.

6000/2023

TVORBA films

Dinghy

Společnost Tvorba films s.r.o. autora a režiséra Slávka Horáka předkládá žádost o podporu na vývoj animovaného dlouhometrážního rodinného filmu Dinghy již podruhé. Žadatel Slávek Horák, etablovaný režisér hraných snímků, reagoval konstruktivně na všechny podstatné připomínky Rady z předchozího podání, které vyplývaly zejména z nezkušenosti působení na poli animovaného filmu. Nově předložená žádost vykazuje lepší představu o zajištění projektu po producentské stránce, určitý posun Rada zaznamenala od předchozího podání i u výtvarné stránky. Dobrodružný příběh přátelství člunu s rodinou, který srozumitelně komunikuje důležitá aktuální témata překonání strachu a přijetí jinakosti, je originální, nenásilně nese výchovné poselství a má vysoký mezinárodní potenciál. Rada se rozhodla film do vývoje podpořit. S ohledem na nedostatečnou finanční alokaci a vysokou konkurenci ostatních projektů v této výzvě byla požadovaná dotace přiměřeně zkrácena.